

Farniente

Projet FARNIENT'AUDIO - Convention de participation

Nous vous remercions chaleureusement de participer au **Farnient'Audio**. Ce projet a pour but de donner la possibilité aux jeunes déficient·e·s visuel·les de participer au Farniente, en leur donnant accès à des versions audibles des livres en sélection pour le Prix Farniente. Le projet s'étend également aux publics dys et en difficulté de lecture.

Plus que l'enregistrement de livres audio, il nous paraît important, depuis la création de ce projet, qu'il soit porté par les voix d'ados, "Un prix par et pour les ados". Ainsi, nous espérons développer une forme de médiation sur les handicaps visuels et générer un esprit de solidarité entre tous·tes les acteur·rice·s qui gravitent autour du Prix Farniente. Nous vous remercions de participer au développement de cet élan inclusif avec nous.

Le Farniente est porté par l'asbl Time 4 Events ; le projet Farnient'Audio est organisé en partenariat avec l'asbl Media-Animation.

I. Engagements du Farniente

- Prêter le matériel d'enregistrement nécessaire, en bon état ; il comprend :
 - Un enregistreur audio Zoom 4
 - Un micro
 - Un pied
 - Le câblage nécessaire
 - Une clé USB avec le programme d'enregistrement intégré "Qbase"
- Former le responsable du groupe participant à l'utilisation du matériel et à la mise en place du projet (création d'un cadre adapté, répartition des voix, mise en place d'un planning d'enregistrement réaliste et adapté au groupe)
- Prendre en charge les frais complémentaires inhérents au bon déroulement du projet
- Assurer la diffusion des livres audio



II. Engagements des participant·e·s

En participant au projet Farnient'Audio, vous (et votre institution) vous engagez à :

- Rassembler un groupe d'adolescent·e·s (dans le cadre scolaire ou extra-scolaire)
- Enregistrer intégralement un ou plusieurs ouvrage(s) de la sélection du Farniente de l'année en cours
- Assumer une partie des frais de production des livres audio : soit **250 € par titre**
 - A verser sur le compte de Time 4 Events : **BE19 7360 5737 0312**
 - Avant le **31 Janvier 2023**
- Suivre la formation donnée par Média Animation les **22 & 23 Août 2022**
- Remettre les enregistrements pour le **23 Décembre 2022**
- Prendre soin du matériel d'enregistrement prêté

Attention : le projet Farnient'Audio doit rester dans un cadre positif et bienveillant. En aucun cas cette participation ne doit être cotée ou inclus dans une note finale, même pour les équipes issus du milieu pédagogique.

III. Texte d'introduction à lire au début de l'audio livre

“Prix Farniente. Sélection [année en cours], Catégorie [jaune ou verte].

[Titre du livre], [prénom + nom de l'auteur·trice], [traducteur·trice *facultatif*], [maison d'édition], [collection *facultatif*].

Ce roman a été mis en voix par :

- Les élèves de [nom de la classe], de/du [nom de l'école + lieu géographique] dans le cadre du cours de [intitulé du cours] enseigné par [prénom + nom de l'enseignant·e]

ou

- Les jeunes lecteurs et lectrices de [nom de la bibliothèque/institution + lieu géographique] dans le cadre de/du [nom de l'activité] encadré par [nom du·de la bibliothécaire/animateur·trice].”



IV. Informations pratiques

Nom de l'institution :

Adresse :

.....

Prénom & Nom du/de la responsable :

Contact mail :

N° Téléphone :

N° d'entreprise / TVA :

Groupe : scolaire / extra-scolaire

Nombre d'ados lecteur·rice·s :

Livre(s) choisi(s) :

Fait en 2 exemplaires à, le/...../.....

Signature du/de la responsable
du groupe participant

Signature du/de la représentant·e
de Time 4 Events

